

Professional Audio Brand

DENON

DENON COMPONENT STEREO

システム80



システム80の格調をよりアップさせるラック類

ミニ・ラック
ARC-30
¥10,000

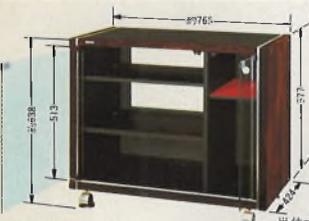


■メタリックな近代感覚、機能を追ったコンパクトな設計 ■厚さ15mm、奥行360mmの棚板は2cm上下可能 ●寸法/写真参照 ●重量/約6.5kg ●足付

インテリア・ラック
ARC-80
¥22,000

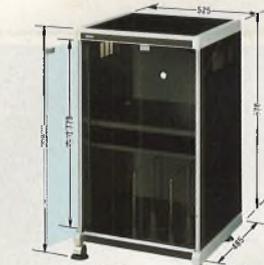


■厚さ20mm奥行375mmの上棚は、天板下面から238mm・268mm・343mmに上下。奥行355mmの上棚も上下可能 ●寸法/写真参照 ●重量/約13.5kg ●キャスター受皿付



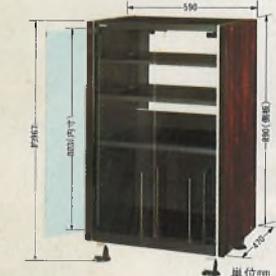
インテリア・ラック
ARC-60
¥29,800

■小物入れ棚つき、LP約30枚収容 ●左棚板は3cmピッチ11段上下 ●寸法/写真参照 ●重量/約24kg ●5mm厚透明ガラス製プッシュ式開閉 ●キャスター受皿付



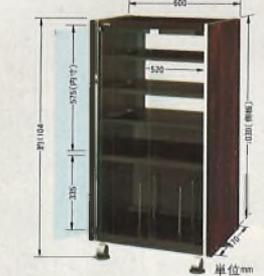
インテリア・ラック
ARC-88
¥33,000

■ガラスにL.P約90枚収容可能 ■棚板は45cmにわたり上下可動 ●寸法/写真参照 ●重量/23kg ●扉/5mm厚透明ガラス製プッシュ式開閉 ●キャスター受皿付



インテリア・ラック
ARC-55
¥35,000

■上2枚の形棚板は3cmピッチで11段上下、下段も半固定3段上下 ●寸法/写真参照 ●重量/約28kg ●扉/5mm厚透明ガラス製プッシュ式開閉 ●キャスター受皿付



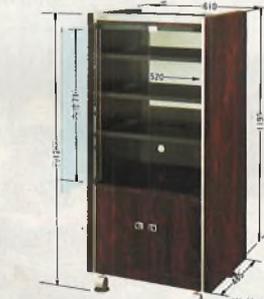
インテリア・ラック
ARC-75
¥40,000

■染たん木目調仕上げ ■上3枚の形棚板は3cmピッチで15段上下 ●寸法/写真参照 ●重量/約34kg ●扉/5mm厚透明ガラス製プッシュ式開閉 ●キャスター受皿付



インテリア・ラック
ARC-66
¥46,000

■放熱の良い左形棚板は3cmピッチ15段上下、右棚板は3段上下 ●寸法/写真参照 ●重量/約42kg ●扉/5mm厚透明ガラス製プッシュ式開閉 ●キャスター受皿付



インテリア・ラック
ARC-100
¥50,000

■形棚板(上下可動)と天板ベンチレーターで大風放熱 ●寸法/写真参照 ●重量/約36kg ●ガラス扉/5mm厚透明、プッシュ式約120度開閉 ●キャスター受皿付

グレードアップにMC形カートリッジをどうぞ!!

MC形カートリッジ
DL-103D ¥35,000

■103シリーズの最高級機種用微小チップ、テーパード二重構造カシチレバー採用 ■65kHzまでフラットに再生する、鋭いトレース能力 ●再生周波数/20Hz~65kHz ●データ付 ●針交換/¥21,000

MC形カートリッジ
DL-301 ¥22,000

■DENON MCカートリッジの新たな展開。振動系の軽量化と2ウェイクタンパー採用でハイコンプライアンス化(針圧1.4g)。一体成型で防振と軽自重を実現。 ●再生周波数/20Hz~60kHz ●オーバーハンダゲージ・ホルダー付 ●針交換/¥13,000

MC形カートリッジ
DL-103 ¥19,000

■一点支持方式、二重構造カンチレバー、広帯域再生を可能にした合理的な振動系など、103シリーズのベースを築いたプロユースカートリッジ ●再生周波数/20Hz~45kHz ●データ付 ●針交換/¥11,000

個性的なデザインのスピーカー・スタンド

スピーカー・スタンド(SC-101に最適)
IS-80 ¥9,000(1ペア)

●寸法/W299×D302×H265mm ●φ22mm金属パイプ製鏡クロムメッキ仕上



スピーカー・スタンド(SC-111に最適)
ASS-75 ¥10,000(1ペア) **NEW**

●寸法/脚部W220×D約249mm、台部W190×D190mm、H250~約350mm 調節 ●重量/1台約1.8kg ●金属製



スピーカー・スタンド
ASS-90 ¥22,000(1ペア)

●寸法/約W335×H744×D327mm ●重量/1台約2.9kg ●スピーカー一部高さ/約314mm ●スピーカー仰角自在 ●金属角パイプ製シルバーメタリック塗装 ●キャスター受皿付



音楽の魅力をダイナミックに再現するステレオヘッドホン



新開発振動板採用。高能率・軽やかな装着感のシティ感覚—プロモニ

- | | | |
|---|---|---|
| <p>ダイナミック・ヘッドホン
AH-5
¥4,900 (交換パッド付)</p> <p>■密着型、屋外用にも真価を発揮 ●形式/オープンエアタイプ ●再生周波数/20Hz~22kHz ●インピーダンス/32Ω ●感度/102dB(mW) ●最大入力/100mW ●コード/3m ●重量/50g(本体)</p> | <p>ダイナミック・ヘッドホン
AH-7
¥7,500</p> <p>■新開発High-M振動板採用 ●形式/オープンエアタイプ ●再生周波数/20Hz~22kHz ●インピーダンス/63Ω ●感度/100dB(mW) ●最大入力/100mW ●コード/3m ●重量/100g(本体)</p> | <p>ダイナミック・ヘッドホン
AH-9
¥12,000</p> <p>■新開発High-M振動板採用 ●形式/オープンエアタイプ ●再生周波数/20Hz~22kHz ●インピーダンス/600Ω ●感度/103dB(mW) ●最大入力/100mW ●コード/3m ●重量/100g(本体)</p> |
|---|---|---|

お求めやすい数々のクレジットシステム.....
DENON製品のお求めは、ハイクレジット、ハイパーローン、ファミリーローン、セットクレジット、カップルプラン、ファミリーリースなど、お客さまのご都合にあわせてお選びいただける、お求めやすく便利なクレジット制度をご利用ください。 日立クレジット株式会社

NIPPON COLUMBIA CO., LTD.
NO. 14-14, 4CHOME AKASAKA MINATOKU, TOKYO, 107, JAPAN
★カタログの写真の色は印刷の関係で現物と多少異なる場合があります。

★このカタログでは、電源を必要とする製品の「AC100V50・60Hz」の表示を省略させて頂きました。
※1仕様および外観は、一部変更させて頂くことがあります。
※2補修用部品部品の最低保期間は、製造打切後次の通りです。ステレオ:8年、テープレコーダー:6年
※3製品に関するお問合せは、下記または最寄りの弊社家電営業所「お客様相談センター」までどうぞ。
日本コロムビア㈱ 〒107 東京都港区赤坂4-14-14 ☎03-584-8111

※このカタログの内容は昭和56年3月現在です。



スペース・パフォーマンスを追求したSC-11。
 簡潔マイコン操作の電子制御フルオート・プレーヤーDP-31F。
 もっとフリーに、もっと気ままに音の本質を極めたい
 という君におくるDENON最新のシステム。

システム80 TYPE 8

プリメインアンプ	PMA-510	¥ 49,800
AM/FMチューナー	TU-520	¥ 33,000
フルオート・プレーヤー	DP-31F	¥ 49,800
スピーカー	SC-11(1ペア)	¥ 44,000
カセットデッキ	DR-220	¥ 53,800
組合せ価格		¥230,400

別売品: インテリアラック ARC-80 (¥22,000)、スピーカースタンド ASS-75 (1ペア ¥10,000)、テープ・ヘッドホン等。
 右下の写真はラック ARC-88 (¥33,000) に収納したシステム80 TYPE 8 のバリエーションです。
 ●システム80 TYPE 8 はコンポーネントの組合せの一例です。





スペース・パフォーマンスを追求したSC-11。
簡潔マイコン操作の電子制御フルオート・プレーヤーDP-31F。
もっとフリーに、もっと気ままに音の本質を極めたい
という君におくるDENON最新のシステム。



システム80 TYPE 8

プリメインアンプ	PMA-510 ¥ 49,800
AM/FMチューナー	TU-520 ¥ 33,000
フルオート・プレーヤー	DP-31F ¥ 49,800
スピーカー	SC-11 (1ペア) ¥ 44,000
カセットデッキ	DR-220 ¥ 53,800
組合せ価格	¥230,400

別売品: インテリアラック **ARC-80** (¥22,000)、スピーカースタンド **ASS-75** (1ペア ¥10,000)、テープ・ヘッドホン等。
 右下の写真はラック **ARC-88** (¥33,000) に収納したシステム **80 TYPE 8** のバリエーションです。

●システム80 TYPE 8 はコンポーネントの組合せの一例です。



新スピーカー、新プレーヤーを加えてついに8タイプに。DENON技術は音を刻々と進歩させてしまう。



クラスを超える **SHURE** APMA-510と、先鋭のビジュアルデザインが
 ジャストチューニングを約束するTU-520を搭載。
 一日が音楽で始まり音楽で終わる君に、必携のシステム。

システム80 TYPE 1

プリメインアンプ	PMA-510	¥ 49,800
AM/FMチューナー	TU-520	¥ 33,000
オーソート・プレーヤー	DP-301(S)	¥ 44,800
スピーカー	SC-101 (1ペア)	¥ 54,000
カセットデッキ	DR-220	¥ 53,800
組合せ価格		¥235,400

別売品: インタラクティブARC-80 (¥22,000)、スピーカースタンド IS-80 (1ペア ¥9,000)、テーブル等
 左上の写真はラックARC-80 (¥29,800) に収納したシステム80 TYPE 1 のリネーションです。
 ●システム80 TYPE 1 はコンポーネントの組合せの一例です。



80W + 80W ノンスイッチングパワーアンプ内蔵のPMA540を中心に
 よりパワフルなサウンドクリエーション。スピーカーは **Superby** SC-101。
 音楽なら何でもというクロスオーバー型人間にこのシステム。

システム80 TYPE 2

プリメインアンプ	PMA-540	¥ 65,000
AM/FMチューナー	TU-520	¥ 33,000
フルオート・プレーヤー	DP-33F	¥ 59,800
スピーカー	SC-101 (1ペア)	¥ 54,000
カセットデッキ	DR-220	¥ 53,800
組合せ価格		¥265,600

別売品: インタラクティブARC-88 (¥33,000)、スピーカースタンド IS-80 (1ペア ¥9,000)、テーブル等
 左上の写真はラックARC-88 (¥35,000) に収納したシステム80 TYPE 2 のリネーションです。
 ●システム80 TYPE 2 はコンポーネントの組合せの一例です。



フルオート・プレーヤーの概念を変えたDP-33F。
 その繊細なメカニズムがオーディオマニアのハードに火をつける。
 コンポーネント・システムに先進のメカニズムを求める君に、納得のシステム。

システム80 TYPE 3

プリメインアンプ	PMA-510	¥ 49,800
AM/FMチューナー	TU-520	¥ 33,000
フルオート・プレーヤー	DP-33F	¥ 59,800
スピーカー	SC-304 (1ペア)	¥ 89,600
カセットデッキ	DR-220	¥ 53,800
組合せ価格		¥286,000

別売品: インタラクティブARC-88 (¥33,000)、スピーカースタンド ASS-70 (1ペア ¥12,000)、テーブル等
 左上の写真はラックARC-88 (¥35,000) に収納したシステム80 TYPE 3 のリネーションです。
 ●システム80 TYPE 3 はコンポーネントの組合せの一例です。



クラスを超える **SHURE-A** PMA-510と、先鋭のビジュアルデザインが
 ジャストチューニングを約束するTU-520を搭載。
 一日が音楽で始まり音楽で終わる君に、必携のシステム。

システム80 TYPE 1

プリメインアンプ	PMA-510	¥ 49,800
AM/FMチューナー	TU-520	¥ 33,000
オートリフト・プレーヤー	DP-30L(S)	¥ 44,800
スピーカー	SC-101 (1ペア)	¥ 54,000
カセットデッキ	DR-220	¥ 53,800
組合せ価格		¥235,400

別売品: インテリアラックARC-80 (¥22,000)、スピーカースタンドIS-80 (1ペア ¥9,000)、テープ等

左上の写真はラックARC-60 (¥29,800) に収納したシステム80 TYPE 1 のバリエーションです。

●システム80 TYPE 1 はコンポーネントの組合せの一例です。



80W + 80W ノンスイッチングパワーアンプ内蔵のPMA-540を中心に
よりパワフルなサウンドクリエーション。スピーカーは **Superboy** SC-101。
音楽なら何でもというクロスオーバー型人間に、このシステム。

システム80 TYPE 2

プリメインアンプ	PMA-540	¥ 65,000
AM/FMチューナー	TU-520	¥ 33,000
フルオート・プレーヤー	DP-33F	¥ 59,800
スピーカー	SC-101 (1ペア)	¥ 54,000
カセットデッキ	DR-220	¥ 53,800
組合せ価格		¥265,600

別売品: インテリアラックARC-88 (¥33,000)、スピーカースタンドIS-80 (1ペア ¥9,000)、テープ等

左上の写真はラックARC-55 (¥35,000) に収納したシステム80 TYPE 2 のバリエーションです。

●システム80 TYPE 2 はコンポーネントの組合せの一例です。



フルオート・プレーヤーの概念を変えたDP-33F。
 その繊細なメカニズムがオーディオマニアのハートに火をつける。
 コンポーネント・システムに先進のメカニズムを求める君に、納得のシステム。

システム80 TYPE 3

プリメインアンプ	PMA-510	¥ 49,800
AM/FMチューナー	TU-520	¥ 33,000
フルオート・プレーヤー	DP-33F	¥ 59,800
スピーカー	SC-304 (1ペア)	¥ 89,600
カセットデッキ	DR-220	¥ 53,800
組合せ価格		¥286,000

別売品: インテリアラック **ARC-88**(¥33,000)、スピーカースタンド **ASS-70**(1ペア ¥12,000)、テープ等
 右上の写真はラック **ARC-55**(¥35,000)に収納したシステム **80 TYPE 3** のバリエーションです。

●システム80 TYPE 3 はコンポーネントの組合せの一例です。



システムA PMA-540が、圧倒的な
サウンド・ダイナミクスを誇るSC-304をうならせる。
ピアノシモからフォルテシモまで
その再現力はシビアだ。
音楽をじっくり聴きこみたい君に、実質のシステム。

システム80 TYPE 4

プリメインアンプ	PMA-540	¥ 65,000
AM/FMチューナー	TU-520	¥ 33,000
フルオート・プレーヤー	DP-33F	¥ 59,800
スピーカー	SC-304 (1ペア)	¥ 89,600
カセットデッキ	DR-220	¥ 53,800
組合せ価格		¥301,200

別売品：インテリアラック ARC-55 (¥35,000)、スピーカースタンド ASS-70 (1ペア ¥12,000)、テープ等
右上の写真はラックARC-88 (¥33,000) に収納したシステム80 TYPE 4 のバリエーションです。
●システム80 TYPE 4 はコンポーネントの組合せの一例です。

FDT 915
JUN. OREGON 1972



100W+100WのPMA-550と、テンションサーボ
センサー搭載の3ヘッドデッキ DR-F1。
そして、3ウェイ4スピーカーのSC-306を
中心とした迫力のハイグレード・セレクション。
オーディオマニアを自認する君に、頂点のシステム。

システム80TYPE5

プリメインアンプ	PMA-550	¥ 89,800
AM/FMチューナー	TU-520	¥ 33,000
フルオート・プレーヤー	DP-33F	¥ 59,800
スピーカー	SC-306 (1ペア)	¥119,600
カセットデッキ	DR-F1	¥ 62,800
組合せ価格		¥365,000

別売品：インテリアラック ARC-75 (¥40,000)、スピーカースタンド ASS-90 (1ペア ¥22,000)、テーブル等

右上の写真はラック ARC-66 (¥46,000) に収納したシステム 80 TYPE 5 の一例です。

●システム 80 TYPE 5 はコンポーネントの組合せの一例です。



ザルガ-A PMA-510と
 ハイオリティチューナー TU-520。
 そしてオートリフトメカニズム搭載の DP-30L(S)が
 よりコンパクトなラックに集結。音楽を
 空気のように呼吸したいという君に、機能のシステム。

システム80 TYPE 6

プリメインアンプ	PMA-510	¥ 49,800
AM/FMチューナー	TU-520	¥ 33,000
オートリフト・プレーヤー	DP-30L(S)	¥ 44,800
スピーカー	SC-101 (1ペア)	¥ 54,000
カセットデッキ	DR-220	¥ 53,800
組合せ価格		¥ 235,400

別売品: インチアラック ARC-30 (¥10,000)、スピーカースタンド IS-80 (1ペア ¥9,000)、テープ等

●システム80 TYPE 6 はコンポーネントの組合せの一例です。



AM/FM各8局のプリセットが可能な最新鋭シンセサイザーチューナーと、60W+60Wノンスイッチングアンプを一体化した、チューナーアンプTUA-600。
 スピーカーは、パワフル**Superboy**SC-101。
 自分だけの音楽を優雅にという君に、先進のシステム。

システム80 TYPE 7

チューナーアンプ	TUA-600	¥88,000
オートリフト・プレーヤー	DP-30L(S)	¥44,800
スピーカー	SC-101 (1ペア)	¥54,000
カセットデッキ	DR-220	¥53,800
組合せ価格		¥240,600

- 別売品：インテリアラックARC-30(¥10,000)、テープ等
- システム80 TYPE 7 はコンポーネントの組合せの一例です。

NEW

コンパクト・スピーカー

SC-11

¥22,000(1台)



小さな巨人
Superboy 11

ミニマムサイズながらメインスピーカーとしての揺ぎない性能レベルを確保。そのダイナミックなサウンドで小形スピーカーの概念を変えた91dB・80W。新登場スーパーボーイ11。

■使い勝手の自在性を最大限に追求し、ミニマムなサイズと、高濃密なクオリティを両立
■使用ユニットは、DENON/ピアレス社(デンマーク)共同開発による広帯域・高能率・高耐入力、フラットダンパー採用の16cmウーハー、3.2cmソフトドーム・ツイーターで構成。クロスオーバー周波数を4kHzに設定し中音域をウーハーが余裕十分にカバーし高耐入力化を実現 ■キャビネットは18mm硬質パーチクルボードを使用、爽やかな重低音の豊かな響きを獲得 ■各ユニットのマウントは上級モデルと同様のサンドイッチ・サポート方式を採用、しかも左右対称設計により明確でシャープな音像定位を実現。

コンパクト・スピーカー

SC-101

¥27,000(1台)



小さな巨人
Superboy 101

高能率91dB、高耐入力80W、瞬間最大許容入力約200W。コンパクト・スピーカーのレベルをはるかに超えてしまったスーパーボーイ101。

■ピアレス社(デンマーク)と緻密な開発を進めた、精鋭20cm強力ウーハー。最新抄造技術による特殊コーン紙と特殊コーティングを採用し、広帯域にわたる理想的な振動を獲得 ■音楽の感動をダイレクトに伝える3.2cmソフトドーム形ツイーター ■各ユニットの左右対称形設計、厳選されたネットワーク素材、位相特性、なめらかなつなかりを重視したクロスオーバー周波数によって、明確でシャープな音像定位を実現 ■最大音圧レベル110dBのハイパワー。高域までフラットでスムーズなパワーレスポンス。コンパクト・スピーカーのレベルをはるかに超えたスケール感、メインスピーカーとしても迫力十分。

3ウェイ・3スピーカー

SC-304

¥44,800(1台)



低音の豊かさを軸に音楽表現能力を最大限に追求した25cm強力ウーハー。したたかなリードギターの多彩な音も、あますところなく魅了させる実力機。

■リアリティの追求に、DENON独自の測定技術サウンドラチチュード特性をフルに駆使した高性能ユニット、25cm強力ウーハー。華麗さと重量感をあわせもった、スプレッダーな低音域を形成 ■スコーカーには、DENONのSC-306などの上級モデル用ユニットを採用 ■ツイーターは伸びやかなサウンドの3.2cmソフトドーム形を採用。中・低音域と最適なバランスを実現 ■各ユニットのマウントは、ユニークなサンドイッチ・サポート方式を採用。キャビネットの振動もきわめて少なく、各ユニットのキャラクターをえることなく、サウンドをクリアーに再現。

3ウェイ・4スピーカー

SC-306

¥59,800(1台)



瞬間最大許容入力なんと300W。この圧倒的なパワーがピアノシモの繊細さをも表情豊かに表現しきる能力をものしている。

■ピアレス社(デンマーク)との共同開発による30cmウーハーを搭載、低音域の再生周波数を伸長 ■スコーカーは、バックキャビティ(背部容積箱)とフレームが軽合金ダイオキストで一体化された構造を採用。混変調ひずみの発生を徹底的に防止 ■ツイーターには、5cmのコーン形を採用。しかも水平方向に指向性をたせないようにタテに2個並べた、平行駆動とし、高域のリアリティ領域を飛躍的に拡大 ■左右システムのユニット配置は対称形設計。すぐれた指向性・パターンを示し、プログラムソースに忠実なステレオ空間を実現。

いずれも保証書

■ SC-11・SC-101・SC-304・SC-306の主な仕様

項目	機種	SC-11	SC-101	SC-304	SC-306
形式		2ウェイ・2スピーカー・バスレフ形	2ウェイ・2スピーカー・密閉形	3ウェイ・3スピーカー・密閉形	3ウェイ・4スピーカー・密閉形
使用スピーカー		16cmコーン形×1, 3.2cmドーム形×1	20cmコーン形×1, 3.2cmドーム形×1	25cmコーン形×1, 10cmコーン形×1, 3.2cmドーム形×1	30cmコーン形×1, 10cmコーン形×1, 5cmコーン形×2
最大許容入力		80W(プログラムソース)	80W(プログラムソース)	100W(プログラムソース)	120W(プログラムソース)
再生周波数帯域		45Hz~22kHz	45Hz~20kHz	40Hz~20kHz	30Hz~25kHz
入力インピーダンス		8Ω	8Ω	8Ω	8Ω
平均出力音圧レベル		91dB(1m/1W)	91dB(1m/1W)	92dB(1m/1W)	92dB(1m/1W)
クロスオーバー周波数		4kHz	3kHz	500Hz・4kHz	500Hz・4kHz
キャビネット		ビュアメーブル調仕上、硬質パーチクルボード	ビュアメーブル調仕上、硬質パーチクルボード	かりん調仕上、硬質パーチクルボード	フロリダパーチクル調仕上、硬質パーチクルボード
寸法(W×H×D)		210×355×217mm	240×410×242mm	292×540×287mm	376×680×349mm
重量		5.5kg(ベア包装約12kg)	7kg(ベア包装約15kg)	12kg(ベア包装約26kg)	20.5kg

SILVER-A プリメインアンプ
PMA-550
 ¥89,800



信号系はシンプルにして
 ストレートであるべきだ……。
 プリメインアンプの理想を追求した
 2アンプ構成、**SILVER-A**アンプ。
 100W+100W リアルサウンドの極致。

■MC再生重視のスーパーイコライザーアンプとハイスピード・ハイパワーアンプとの2アンプ構成 ■MC入力端子からスピーカー出力端子まで全信号経路からコンデンサーを除去。完全DC構成を実現して、クリーン化も確立。真に透明なサウンドを再現 ■イコライザー、パワーの両アンプに高S/N比、低ひずみ率を達成する高性能DCサーボ回路を装備 ■ゼロクロス・リニアバイアス方式によるハイスピード・ノンスイッチングA採用の高出力パワーアンプ搭載(4Q時:140W+140W) ■NF形DCアンプとCR形イコライジング・フィルターからなる「スーパーイコライザー」を搭載。カートリッジの再生帯域を超え、可聴高域限界周波数20kHzをもはるかにしのぐRIAA偏差20Hz~100kHz ± 0.2 dBを達成 ■主回路の特性変化を解消したリアルタイム・トーンコントロール回路内蔵。サブソニックフィルター付。

SILVER-A プリメインアンプ
PMA-540
 ¥65,000



シンプルな2アンプ構成、スーパーイコライザー、ダイレクトDCサーボなど PMA-550の高級メカニズムに独特のリアルドライブ回路も採用。DENON傑出のマニアライク・アンプ。

■スピーカーのインピーダンスは実際には周波数によって複雑に変化し、それにつれてひずみも著しく増加します。このスピーカー実装時のアンプのひずみを画期的に低減させる新開発のリアルドライブ回路を搭載 ■ノンスイッチング・パワーアンプ・**SILVER-A**搭載。DENON独自のゼロクロス・リニアバイアス回路により、パワートランジスターのスイッチングひずみを解消。クロスオーバーひずみも大幅に低減 ■ローノイズデュアルFET+高性能ICとダイレクトDCサーボ方式により低ひずみ率、高S/N比を実現したイコライザーアンプ。さらにNF形とCR形との組合せによりRIAA偏差20Hz~100kHz間で ± 0.2 dBを実現 ■DENON独自のダイレクトDCサーボ方式によりMC入力からSP出力までの信号系のコンデンサーを一切排除 ■リアルタイムコントロール採用。超低域をカットするサブソニックフィルターも内蔵。

SILVER-A プリメインアンプ
PMA-510
 ¥49,800



DENONポリシーをそっくり継承。全段コンデンサーレスを実現したDCサーボ方式のスーパーイコライザーアンプとノンスイッチング・パワーアンプの鮮烈な応答性。

■MCの入力端子からSP出力端子までの信号経路から、全ての結合コンデンサーを除去したダイレクトDCサーボ方式。すぐれた応答性でリアルな音楽再生を実現 ■新設計スーパーイコライザーアンプとノンスイッチング方式・パワーアンプの2アンプ構成 ■イコライザーアンプは、NF形の限界に挑み、80kHz以上という驚異の広帯域増幅を実現。またMCカートリッジにポイントを合せMC/MMともに同一の優れた特性を発揮するハイゲイン型のイコライザーを採用 ■パワーアンプのバイアス回路に独自の「ノンディストーション技術」を導入した **SILVER-A**方式を採用 ■信号経路の徹底シンプル化を計ったリアルタイム・トーンコントロール。20Hz~50kHzまでの広帯域をきわめて滑らかに制御。しかもトーン回路使用時にゲインの変化や回路構成の変化がほとんどなく、完全コンデンサーレスでダイレクトに動作。

■PMA-550・PMA-540・PMA-510の主な仕様

いずれも保証書つき

項目	機種	PMA-550	PMA-540	PMA-510
メインアンプ部	定格出力	100W+100W(8Q時), 140W+140W(4Q時)	80W+80W(8Q時), 100W+100W(4Q時)	50W+50W(8Q時), 70W+70W(4Q時)
	全高調波歪率	0.005%以下	0.007%以下	0.009%以下
	出力インピーダンス	0.1 Ω	0.08 Ω	0.12 Ω
プリアンプ部	入力感度/入力インピーダンス	★MM:2.5mV/50k Ω , MC:0.125mV/100 Ω AUX etc.:150mV/40k Ω	MM:2.5mV/50k Ω , MC:0.25mV/100 Ω AUX etc.:150mV/40k Ω	MM:2.5mV/50k Ω , MC:0.25mV/100 Ω AUX etc.:150mV/40k Ω
	SN比(PHONO)	MM:90dB, MC:73dB(0.25mV入力時)	MM:88dB, MC:72dB	MM:86dB, MC:70dB
	RIAA偏差	MM&MC:20Hz~100kHz ± 0.2 dB	MM&MC:20Hz~100kHz ± 0.2 dB	MM&MC:20Hz~100kHz ± 0.3 dB
その他	全高調波歪率(EQ.AMP.)	0.001%以下(1kHz, 出力9V時)	0.002%以下(1kHz, 出力6V時)	0.002%以下(1kHz, 出力6V時)
	おもな付属機能	トーンコントロール, サブソニックフィルター, ラウドネス	トーンコントロール, サブソニックフィルター, ラウドネス	トーンコントロール, サブソニックフィルター, ラウドネス
その他	消費電力(電圧用品取締法による)	255W	210W	130W
	寸法(W×H×D)	434×132×407mm	434×112×390mm	434×112×390mm
	重量	13.5kg	9.7kg	9.2kg

★MM, MCの切換えはもちろん, MM-MM, MC-MCのデュアル・リスニングも可能

AM/FMチューナー

TU-520

¥ 33,000

チューナーアンプ

TUA-600

¥ 88,000

フルオート・プレーヤー

DP-33F

¥ 59,800 (MMカートリッジ付)



新開発ICとリアフェイズ・フィルター採用でSN比84dB、全高調波歪率0.05%。ひとクラス上の機種に匹敵するハイクオリティチューナー。

DENON技術の集大成。

■フロントエンド部は、初段に高周波特性、雑音特性にすぐれたFETを使用し高感度、高S/N比を獲得 ■中間周波増幅部には、低ひずみ率と高選択度を特長とする新型セラミックフィルターを、3段構成で採用 ■FM検波部には、新開発ICを使用したクォードレーチュア検波回路を採用 ■MPX部にはポストアンプ内蔵の新開発PLL, MPX, ICを採用 ■さらに、MPX段とオーディオ段は、カップリングコンデンサーレスのダイレクトカップリング方式を採用 ■高感度周波数制御システム(サーボロック回路)を内蔵。つねに精度の高い安定受信を実現 ■エアチェックに便利な録音レベルチェック用の発振器(周波数440Hz)内蔵 ■ミュートング回路内蔵 ■新ループアンテナ装備でAMをも重視 ■AM受信時のビート障害(9kHz)を抑える新開発セラミックフィルターを採用。

AM/FM各8局のプリセット可能なシンセサイザー・チューナーアンプ。高出力60W + 60WのノンスイッチングA。性能を重視したフルサウンドコンポ。DENONはつねに前進する。

■水晶発振器から得られる正確な基準周波数とローカル発振周波数を分周して、100kHz (FM) 単位の周波数を正確にベストチューニング。ハイクオリティなFM電波をシャープにキャッチ ■AM/FM各8局、計16局のプリセットが可能なPLLシンセサイザーチューナー。ワンタッチ選曲ができ、メモリー操作もいたって簡単。さらにメモリーバックアップ機構も搭載 ■パワーアンプは、あらゆる入力信号に対して、出力段トランジスターをカットオフさせないノンスイッチングタイプのA級動作 ■レコードのクオリティを忠実に再生するシビアなMC/MMイコライザー搭載。 ■ファンクション切換えには電子式のファンクション・スイッチ・システムを採用 ■使用頻度の少ない機能をトランプ・ドア内に収納 ■取外しや、最適位置セットが可能なAMループアンテナも装備。

DENON **フォーツ**

基本をマスターしつうで一步先をいく電子制御方式フルオート機構。DENONの無接触ポリシーと電子サーボが、使いやすさとフレキシブルな機能に結実。

■カートリッジを中心とするピックアップ全体のクオリティに影響を与えない無接触式電子サーボ・トーンアームを搭載。メカニカル・アクションを一切排しているため、高性能マニュアル・プレーヤーなみのすぐれた感度を確保 ■電子サーボリフターは、トーンアームの上下動作速度をつねに一定に保ち、針先とレコードの受ける衝撃を最小限に抑制 ■通常のフルオート機構に加え、好みの位置からのレコード演奏が可能なポジションセクターを装備。さらに、好みの位置とレコードエンド間だけのリピート演奏も可能など、並いるフルオート・プレーヤーの一歩先をいくフレキシビリティが自慢 ■DL-8A付。

■TU-520の主な仕様

〈FM〉フロントエンド/FET×1×3速バリコン ●アンテナ/75Ω・300Ω ●実用感度/9.8dBf ●S/N50dB感度/ステレオ: 34.7dBf、モノ: 15.6dBf ●実効選択度/65dB ●イメージ妨害比/56dB ●AM抑圧比/55dB ●キャパチャー比/1.0dB ●周波数特性/20Hz~15kHz ±0.2dB ●SN比/ステレオ: 80dB、モノ: 84dB ●全高調波歪率/ステレオ: 0.06%、モノ: 0.05% ●セパレーション/55dB ●主な付風機能/レベルチェック発振器
〈AM〉実用感度/18μV ●選択度/36dB ●SN比/55dB ●全高調波歪率/0.4%
〈他〉出力/FM: 0.6V、AM: 0.2V ●消費電力/7.5W ●寸法/W434×H93×D300mm ●重量/4.5kg ●保証書つき

■TUA-600の主な仕様

〈FM〉 ●アンテナ/75Ω、300Ω ●実用感度/10.2dBf ●S/N50dB感度/ステレオ: 35.2dBf、モノ: 14.2dBf ●実効選択度/60dB ●周波数特性/20Hz~15kHz ±0.2dB ●SN比/ステレオ: 68dB、モノ: 74dB ●全高調波歪率/ステレオ: 0.2%、モノ: 0.1%
〈AM〉実用感度/18μV ●選択度/35dB ●SN比/55dB
〈メイン〉定格出力/60W + 60W ●全高調波歪率/0.03%以下 ●出力帯域幅/10Hz~30kHz (THD 0.5%) (プリ)入力感度/MM: 2.5mV47kΩ, MC: 0.3mV100Ω, AUXetc: 150mV30kΩ ●SN比/MM: 86dB, MC: 72dB ●〈PHONO〉RIAA偏差/MM&MC: 20Hz~20kHz ±0.3dB ●全高調波歪率/0.002%以下
〈他〉主な付風機能/トーンコントロール、サブソニックフィルター、ラウドネス ●消費電力/145W ●寸法/W434×H112×D408mm ●重量/11kg ●保証書つき

■DP-33F・DP-31F・DP-30L(S)の主な仕様

項目	機種	DP-33F
フォノモーター駆動方式		ダイレクトドライブ
スピード制御		周波数
ワウ・フラッター		0.015%W.rms以下 (DENON法), 0.02%
SN比		
ターンテーブル		
トーンアーム		ダンピング付スタティックバランス型 無接触サーボ・フルオートアーム、ロ
有効長(オーバーハング)		
針圧可変範囲		
適合カートリッジ自重		13~18g (シェル含)
ヘッドシェル		約9g (高密度成型アルミ合金製)
キャビネット		H.D.C. 一体成型
消費電力		14W
寸法(W×H×D)		450×140×403mm (カバー)
重量		約10kg

■MM形カートリッジDL-8Aの主な仕様 ●出力電圧/3mV ●再

■MM形カートリッジDL-60の主な仕様 ●出力電圧/2.5mV ●再

NEW

フルオート・プレーヤー

DP-31F

¥49,800 (MMカートリッジ付)



オートリフト・プレーヤー

DP-30L(s)

¥44,800 (MMカートリッジ付)



メタル対応カセットテープデッキ

DR-F1

¥62,800



メタル対応カセットテープデッキ

DR-220

¥53,800



DENON クォーツ

新開発MMカートリッジ付ストレートトーンアーム。加えて「トーンアームフロント方式」も新採用。PCM録音も完璧なまでに再現する精鋭フルオート・プレーヤー。

■高域のトレーシングひずみを軽減する楕円針付のハイコンプライアンス形軽自重MMカートリッジDL-60を採用 ■新開発の「トーンアームフロント方式」によりハウリング防止効果を向上。さらにダンパー付構造により、アーム共振を積極的に防止 ■操作性にすぐれた前面操作方式を採用。さらにマイコン操作の無接触制御駆質量ストレートアーム搭載 ■電子式サーボリフターの採用で、アームは一定速度の上下運動を確保。加えてクイック・リポート方式を導入 ■回転制御系は両方向サーボDENON クォーツをぜいたくに採用し回転系の中心には新開発リアドライブMFモーターを搭載。

レコードプレーヤーとして不可欠な回転性能の追求はむろんのこと、光学式無接触エンドセンサーによるオートリフトメカニズムを装備。

■業務用プレーヤー、高度なマニア用高級プレーヤーの開発により集積したノウハウを随所に盛り込み、高い基本性能と使いやすさを獲得 ■静かで滑らかなACサーボモーター採用のダイレクトドライブ方式を採用。スピードサーボ機構は、磁気記録検出方式という高度なサーボ系を搭載。ワウ・フラッター0.018% w.rms以下 (DENON測定法) を獲得 ■レコード演奏が終了するとトーンアームは上昇してターンテーブルはストップ状態に。レコード・エンドの検出は、トーンアームの位置移動を光→電子の変換素子を用いて行ない、トーンアームやカートリッジに負荷がかからず音質劣化防止 ■DL-8A付。

オープンデッキ技術のノウハウから生まれたテンションサーボ機構。オールDC構成アンプ。カセットデッキもここまで来た——3ヘッド時代へDENONからの提案。

■つねに最適なテープ・テンションを実現するテンションサーボ・センサー。それは録音・再生コンビネーションヘッドと消去ヘッドの間に設けられたセンサーが両ヘッド間のテープのバックテンションを検出し、つねにテープの張りを最適に保つもの。テープ自体にサーボをかけるため、応答性が良く、しかも安定した走行を約束 ■リールモーターの回転数とトルクの関係特性を有効に生かしたノンスリップ・リールドライブ機構を採用。温度変化などによる巻きとりテープテンションの不安定さを排除 ■高磁束密度、耐摩耗性さらには高域特性においてもニアリテイの良、新開発F-ALLOYコンビネーションヘッドを採用 ■ヘッドと初段アンプ間のコンデンサーを除去し、信号伝達系の音質劣化を排除。終段までオールDCアンプ構成。

カセットプレイの楽しさを存分に味わうため「いい音+爽快な操作性+機能美あふれるデザイン」を徹底的に追求した、充実の一台。

■キャプスタン用とリール用を独立させた大形モーターを採用。特にテープの定速走行に重要となるキャプスタン駆動機構は、ハイトルクの大形DCサーボモーター→大形フライホイール→大径のキャプスタンと軸受けというぜいたくな構成。これに加えて、リールモーターにはブリッジ構成のトルク・コントロール回路を内蔵 ■ICフルロジック回路と大形プランジヤーのコンビネーションにより、小気味よいテープ走行を実現。PLAY、F・F、REWの各動作を経由せずダイレクトに動作 ■録再ヘッドには、メタルテープの特性にも余裕ある性能を発揮する高磁束密度・耐摩耗性、高域特性にすぐれたラミネート(積層)タイプ・センダストヘッドを採用 ■モーターは明るく見やすいFL(蛍光)ディスプレイを採用。

いずれも保証書つき

	DP-31F	DP-30L(S)
	両方向サーボ・ダイレクトドライブ	ダイレクトドライブ
検出によるスピードサーボおよび位相サーボ	周波数検出によるスピードサーボ	周波数検出によるスピードサーボ
W.rms以下 (JIS法)	0.015% W.rms以下 (DIN法), 0.012% W.rms以下 (JIS法)	0.018% W.rms以下 (DENON法), 0.025% W.rms以下 (JIS法)
	78dB以上 (DIN-B)	
	アルミダイカスト30cm	
ユニバーサル形カートリッジのつなぎ方式	ダンピング付スタック・トランス、専用シェル交換式軽質量ストレート形、無接触サーボ・オートリフトアーム	スタティックバランス5点ユニバーサル形無接触サーボ・オートリフトアーム
	220mm (16mm)	
	1回転2.5g (1目盛0.1g)	
寸)	約4.5~9g	13~18g (シェル含む)
粘弾性材入り)	約3.3g (特殊硬質樹脂製専用形)	8g (アルミ合金)
	特殊硬質樹脂一体成型	H.D.C一体成型
	6W	14W
一閉時)	424×130×388mm (カバー閉時)	450×140×403mm (カバー閉時)
	約6kg	約9.2kg

主周波数/20Hz~30kHz ● 針圧/2±0.3g ● コンプライアンス/8×10⁻⁶cm²/dyne ● 交換針/DSN-42 ¥4,800
再生周波数/20Hz~30kHz ● 針圧/1.8±0.3g ● コンプライアンス/10×10⁻⁶cm²/dyne ● 交換針/DSN-60 ¥5,000

■DR-F1・DR-220の主な仕様

いずれも保証書つき

項目	機種	DR-F1	DR-220
ヘッド		録・再F-ALLOYコンビネーション、消去ダブルギャップ・フレイト	録・再ラミネートタイプ・センダスト、消去ダブルギャップ・センダスト
モーター		DCサーボモーター×1, DCモーター×1	DCサーボモーター×1, DCモーター×1
ワウ・フラッター		0.04% w.rms以下 (JIS)	0.045% w.rms以下 (JIS)
総合周波数特性		メタル:20Hz~21kHz (25Hz~20kHz±3dB)	メタル:20Hz~19kHz (35Hz~18kHz±3dB)
総合SN比		67dB以上 (ドルビー-NR-ON)	66dB以上 (ドルビー-NR-ON)
総合第3高調波歪率		1% (メタル)	
入力		マイク10kΩ以下のマイクに適合0.5mV, ライン70mV/50kΩ	マイク50kΩ以下のマイクに適合0.25mV, ライン70mV/50kΩ
出力		ライン10kΩ負荷時775mV, ヘッドホン:8Ω~2kΩ	ライン10kΩ負荷時500mV, ヘッドホン:8Ω~2kΩ
テープセレクター		NORMAL・FeCr・CrO ₂ ・METAL	LH・FeCr・CrO ₂ ・METAL
おもな付属機構		ドルビー-NR, タイマー, ポーズ/ミュート, オートキューレビュア	ドルビー-NR, タイマー, ポーズ/ミュート, 後述の録音機能
消費電力		25W	18W
寸法(W×H×D)		434×117×300mm	434×110×294mm
重量		7.0kg	5.8kg

●DOLBYはドルビーラボラトリーの商標です
●あなたが録音したものは、個人として楽しむのはかまいませんが、著作権法上権利者に無断ではご使用になれません。

DR-F1・DR-220の主な仕様

いずれも保証書つき

項目	機種	DR-F1	DR-220
ヘッド		録・再:F-ALLOYコンビネーション, 消去:ダブルギャップ・フェライト	録・再:ラミネートタイプ・センダスト, 消去:ダブルギャップ・センダスト
モーター		DCサーボモーター×1, DCモーター×1	DCサーボモーター×1, DCモーター×1
ワウ・フラッター		0.04%w.rms以下(JIS)	0.045%w.rms以下(JIS)
総合周波数特性		メタル:20Hz~21kHz(25Hz~20kHz±3dB)	メタル:20Hz~19kHz(35Hz~18kHz±3dB)
総合SN比		67dB以上(ドルビーNR:ON)	66dB以上(ドルビーNR:ON)
総合第3高調波歪率		1%(メタル)	1%(メタル)
入 力		マイク:10kΩ以下のマイクに適合0.35mV, ライン:70mV/50kΩ	マイク:50kΩ以下のマイクに適合0.25mV, ライン:70mV/50kΩ
出 力		ライン:10kΩ負荷時775mV, ヘッドホン:8Ω~2kΩ	ライン:10kΩ負荷時500mV, ヘッドホン:8Ω~2kΩ
テープセレクター		NORMAL・FeCr・CrO ₂ ・METAL	LH・FeCr・CrO ₂ ・METAL
おもな付属機構		ドルビーNR, タイマー, ポーズ/ミュート, オートキューレビュー	ドルビーNR, タイマー, ポーズ/ミュート, 後追い録音機能
消費電力		25W	18W
寸法(W×H×D)		434×117×300mm	434×110×294mm
重 量		7.0kg	5.8kg

●DOLBYはドルビーラボラトリーの商標です

●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断ではご使用になれません。

■DP-33F・DP-31F・DP-30L(S)の主な仕様

いずれも保証書つき

項目	機種	DP-33F	DP-31F	DP-30L(S)
フォノモーター駆動方式		ダイレクトドライブ	両方向サーボ・ダイレクトドライブ	ダイレクトドライブ
スピード制御		周波数検出によるスピードサーボおよび位相サーボ		周波数検出によるスピードサーボ
ワウ・フラッター		0.015%W.rms以下(DENON法), 0.02%W.rms以下(JIS法)	0.012%W.rms以下(回転系), 0.02%W.rms以下(JIS法)	0.018%W.rms以下(DENON法), 0.025%W.rms以下(JIS法)
SN比			78dB以上(DIN-B)	
ターンテーブル			アルミダイカスト30cm	
トーンアーム		ダンピング付スタティックバランスS字ユニバーサル形 無接触サーボ・フルオートアーム。ロケットつまみ方式	ダンピング付スタティックバランス、専用シェル交換式軽質量 ストレート形、無接触サーボ・フルオートアーム	スタティックバランスS字ユニバーサル形 無接触サーボ・オートリフトアーム
有効長(オーバーハング)			220mm(16mm)	
針圧可変範囲			1回転2.5g(1目盛0.1g)	
適合カートリッジ自重		13~18g(シェル含む)	約4.5~9g	13~18g(シェル含む)
ヘッドシェル		約9g(高密度成型アルミ合金製粘弾性材入り)	約3.3g(特殊硬質樹脂製専用形)	8g(アルミ合金)
キャビネット		H.D.C一体成型	特殊硬質樹脂一体成型	H.D.C一体成型
消費電力		14W	6W	14W
寸法(W×H×D)		450×140×403mm(カバー閉時)	424×130×388mm(カバー閉時)	450×140×403mm(カバー閉時)
重量		約10kg	約6kg	約9.2kg

■MM形カートリッジDL-8Aの主な仕様 ●出力電圧/3mV ●再生周波数/20Hz~30kHz ●針圧/2±0.3g ●コンプライアンス/8×10⁻⁶cm/dyne ●交換針/DSN-42 ¥4,800

■MM形カートリッジDL-60の主な仕様 ●出力電圧/2.5mV ●再生周波数/20Hz~30kHz ●針圧/1.8±0.3g ●コンプライアンス/10×10⁻⁶cm/dyne ●交換針/DSN-60 ¥5,000

■ SC-11・SC-101・SC-304・SC-306の主な仕様

項目	機種	SC-11	SC-101	SC-304	SC-306
形式		2ウェイ・2スピーカー・バスレフ形	2ウェイ・2スピーカー・密閉形	3ウェイ・3スピーカー・密閉形	3ウェイ・4スピーカー・密閉形
使用スピーカー		16cmコーン形×1, 3.2cmドーム形×1	20cmコーン形×1, 3.2cmドーム形×1	25cmコーン形×1, 10cmコーン形×1, 3.2cmドーム形×1	30cmコーン形×1, 10cmコーン形×1, 5cmコーン形×2
最大許容入力		80W(プログラムソース)	80W(プログラムソース)	100W(プログラムソース)	120W(プログラムソース)
再生周波数帯域		45Hz~22kHz	45Hz~20kHz	40Hz~20kHz	30Hz~25kHz
入力インピーダンス		8Ω	8Ω	8Ω	8Ω
平均出力音圧レベル		91dB(1m/1W)	91dB(1m/1W)	92dB(1m/1W)	92dB(1m/1W)
クロスオーバー周波数		4kHz	3kHz	500Hz・4kHz	500Hz・4kHz
キャビネット		ピュアメイプル調仕上, 硬質パーティクルボード	ピュアメイプル調仕上, 硬質パーティクルボード	かりん調仕上, 硬質パーティクルボード	フロリダバーチ調仕上, 硬質パーティクルボード
寸法(W×H×D)		210×355×217mm	240×410×242mm	292×540×287mm	376×680×349mm
重量		5.5kg(ペア包装約12kg)	7kg(ペア梱包約15kg)	12kg(ペア梱包約26kg)	20.5kg

■PMA-550・PMA-540・PMA-510の主な仕様

いずれも保証書つき

項目	機種	PMA-550	PMA-540	PMA-510
メイン アンプ 部	定格出力	100W + 100W (8Ω時), 140W + 140W (4Ω時)	80W + 80W (8Ω時), 100W + 100W (4Ω時)	50W + 50W (8Ω時), 70W + 70W (4Ω時)
	全高調波歪率	0.005%以下	0.007%以下	0.009%以下
	出力帯域幅	5Hz ~ 400kHz (THD : 0.035%)	4Hz ~ 100kHz (THD : 0.1%)	5Hz ~ 80kHz (THD : 0.1%)
	出力インピーダンス	0.1Ω	0.08Ω	0.12Ω
プリア ンプ 部	入力感度/入力インピーダンス	★MM:2.5mV/50kΩ, MC:0.125mV/100Ω AUX etc:150mV/40kΩ	MM:2.5mV/50kΩ, MC:0.25mV/100Ω AUX etc:150mV/40kΩ	MM:2.5mV/50kΩ, MC:0.25mV/100Ω AUX etc:150mV/40kΩ
	SN比(PHONO)	MM:90dB, MC:73dB (0.25mV入力時)	MM:88dB, MC:72dB	MM:86dB, MC:70dB
	RIAA偏差	MM&MC:20Hz ~ 100kHz ± 0.2dB	MM&MC:20Hz ~ 100kHz ± 0.2dB	MM&MC:20Hz ~ 100kHz ± 0.3dB
	全高調波歪率(EQ.AMP.)	0.001%以下 (1kHz, 出力9V時)	0.002%以下 (1kHz, 出力6V時)	0.002%以下 (1kHz, 出力6V時)
そ の 他	おもな付属機能	トーンコントロール, サブソニックフィルター, ラウドネス	トーンコントロール, サブソニックフィルター, ラウドネス	トーンコントロール, サブソニックフィルター, ラウドネス
	消費電力(電気用品取締法による)	255W	210W	130W
	寸法(W×H×D)	434×132×407mm	434×112×390mm	434×112×390mm
	重 量	13.5kg	9.7kg	9.2kg

★MM, MCの切換えはもちろん, MM-MM, MC-MCのデュアル・リスニングも可能